

PROGRAMMA DEL CORSO DI ACQUERELLO

Maestra Sofia Becherucci



Attraverso una dimostrazione pratica da parte dell'insegnante di come dipingere passo per passo un soggetto, il corso affronterà la tecnica dell'acquerello, secondo varie modalità: bagnato su bagnato, asciutto su bagnato, bagnato su asciutto e asciutto su asciutto.

I vari temi che verranno affrontati nel corso, come paesaggi, nature morte, composizioni floreali e ritratti, potranno essere svolti di volta in volta sperimentando le varie tecniche, in modo da acquisire una competenza nell'impiego delle varie soluzioni pittoriche e nella scelta di quella modalità che risulti più congeniale alla propria indole.

La modalità didattica prevede di studiare un tema alternando alcuni esercizi specifici per sperimentare i vari modi in cui si lo può affrontare e di svilupparlo poi in modo più ampio, partendo da un soggetto fotografico.

CONTENUTI DELLE LEZIONI

LEZIONE 1

L'acqua: esercizi su come dipingere i vari strati dell'acqua: ciò che si trova sotto la superficie, le onde e i riflessi. Le barche e il loro riflesso

LEZIONE 2

Un paesaggio marino con riflessi sull'acqua

LEZIONE 3

Il cielo: esercizi su come rappresentare le nuvole, gli squarci di luce, il digradare del colore al crepuscolo; approfondimento dipingendo un paesaggio con un cielo predominante

LEZIONE 4

Il verde delle piante. Esercizi su come dipingere gli alberi, i verdi presenti in natura e ottenere le gradazioni della profondità

LEZIONE 5

Un paesaggio naturale, con colline, prati e pecore

LEZIONE 6

La notte: i colori di un notturno e delle luci notturne. Un paesaggio notturno

LEZIONE 7

La neve. Come dipingere le montagne innevate, salvaguardando i bianchi ma anche dipingendo i colori della neve. Un paesaggio di montagne innevate

LEZIONE 8

Le rocce: le varie zone di luce ed ombra e la resa delle venature della montagna. Un paesaggio di montagne rocciose

LEZIONE 9

I fiori: come semplificare la forma generale dei fiori.

LEZIONE 10

La natura morta: oggetti di metallo e di vetro

LEZIONE 11

Il monocromo: imparare il valore tonale impiegando un unico, al massimo due colori

LEZIONE 12

Gli schizzi: le onde del mare e gli spruzzi d'acqua. Un paesaggio marino ondoso

LEZIONE 13

La nebbia: come creare l'atmosfera di dissolvenza della nebbia o delle nubi basse in un paesaggio

LEZIONE 14

Gli animali: Paesaggio con airone

LEZIONE 15

Ritratto di un bambino

LEZIONE 16

Frutta e verdura: natura morta

LEZIONE 17

Paesaggio urbano con persone

LEZIONE 18

Un giardino con statue e architettura

LEZIONE 19

Ritratto di un anziano

LEZIONE 20

Tecniche miste: sale, spruzzi di colore, spugna, sgraffio per ottenere vari effetti di texture



Fiorentina di nascita, dopo aver svolto per alcuni anni la professione di Architetto nella mia città, mi sono trasferita a Milano, dove nel 2012 ho cominciato a seguire corsi di Decorazione presso il Laboratorio Artistico di Milano, creando una serie di oggetti in finto marmo, con finti intarsi realizzati col découpage, del tipo "commesso fiorentino".

Dal 2014 ho cominciato a seguire il corso di acquerello presso il Laboratorio Artistico, con la Maestra Laura Zavelani Rossi. Dal 2016 al 2019 ho seguito i corsi annuali di acquerello con il Maestro Angelo Gorlini a Milano. Ho partecipato a workshops vari di acquerello con Maestri acquerellisti italiani e stranieri. Nel 2017 sono divenuta socio ordinario dell'Associazione Italiana Acquarellisti e da allora ho cominciato ad esporre in mostre collettive in Italia e all'estero, ricevendo anche alcuni premi e riconoscimenti di merito.

Negli anni ho eseguito diversi ritratti ad acquerello su commissione. Nel 2021 sono divenuta membro della Mondial Art Academia. Nel 2022 ho frequentato un corso di disegno e pittura presso la Milano Painting Academy e nel 2023 un corso di pittura ad olio con il Maestro Francesco Dossena presso il Garte di Milano.

Il mio approccio all'acquerello è nato un po' come una sfida: imparare a disegnare e dipingere con una tecnica che non consente correzioni. Dipingere significa guardare ed è proprio questo che mi attira...mi aiuta a vedere il mondo che mi circonda e ad innamoramene sempre più.

Amo dipingere ad acquerello, perchè sono affascinata dalla sua trasparenza, dai suoi imprevedibili effetti magici, dalla facilità del suo utilizzo in tutti i luoghi, dalla rapidità di esecuzione, che mi permette di poter sperimentare così vari soggetti.

Da questa passione per l'acquerello mi sono poi aperta ad altre tecniche pittoriche impiegando il carboncino e la sanguigna nella realizzazione di ritratti e la pittura ad olio per vari soggetti, dalle architetture, alle nature morte e ai ritratti.

Con il passare degli anni ho scoperto di essere sempre più innamorata della pittura in tutte le sue sfaccettature.

SOFIA BECHERUCCI www.sofiabecherucci.com