

**PROGRAMMA ATTIVITA' DIDATTICA 2026 – 2027**

Riservata ai soci GARTE regolarmente iscritti all'Associazione

**CORSO :                DISEGNO E PITTURA AD OLIO CLASSICA E ACCADEMICA**

**DOCENTE:            FRANCESCO DOSSENA**



**PROGRAMMA DEL CORSO:**

Il corso di pittura classica-accademica ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie per poter realizzare dipinti di impronta realista, ispirandosi ai capolavori dal tardo '400 sino ai giorni nostri. L'utilizzo dei colori a olio viene preceduto da alcune lezioni di disegni e studi a matita o carbone, in modo da affinare le capacità necessarie all'apprendimento delle varie tecniche pittoriche. Il corso si baserà preferibilmente sulla copia dal vero, usando composizioni e calchi in gesso da statue, come nella migliore tradizione accademica

**DURATA DEL CORSO:**

– pacchetti di 8 lezioni settimanali da tre ore ciascuna  
Giovedì pomeriggio dalle ore 15 alle ore 18  
e dalle 18,15 alle 21,15

**INIZIO CORSO:    SETTEMBRE 2026**

**PROFILO DOCENTE:**

Francesco Dossena nasce a Milano nel 1978. Si iscrive al Liceo Classico e contemporaneamente frequenta lo studio del pittore Ettore Maiotti, autore di pubblicazioni sulle tecniche pittoriche. Qui si esercita principalmente nella copia dal vero e nello studio accademico delle statue anatomiche.

Dopo la Maturità Classica prosegue autonomamente nell'attività artistica. Nel 1999 diventa allievo del pittore e ritrattista Giorgio Salmoiraghi, il quale avrà una grande influenza sul suo sviluppo tecnico e artistico. Da Salmoiraghi apprende la tecnica dell'olio e tempera su tavola. Nel marzo 2002 espone in

collettiva alla Galleria Ars Italica di Milano. Nell'ottobre 2002 partecipa alla mostra dedicata alla natura morta presso la Galleria Il Tasso di Bergamo a cura di Alessandro Riva. Nel settembre 2004 viene segnalato al premio Carlo Dalla Zorza alla Galleria d'Arte Ponte Rosso di Milano. Nell'ottobre 2004 espone in personale alla Libreria Bocca in Galleria Vittorio Emanuele a Milano. I suoi lavori sono apprezzati sia in Italia che all'Estero e sono presenti in collezioni pubbliche e private. Dal 2013 al 2020 ha insegnato pittura e figura presso la Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, a Milano. Insegna "tecniche pittoriche e disegno" in corsi on line e corsi in presenza a Milano.

## GALLERY:



