

PROGRAMMA ATTIVITA' DIDATTICA 2026 – 2027

Riservata ai soci GARTE regolarmente iscritti all'Associazione

CORSO: LIBRO D'ARTISTA E TECNICHE CREATIVE

Docente : DEBORA PERSICO



PROGRAMMA CORSO:

Il Libro d'Artista è un'opera unica la cui bellezza è data dalla potenzialità di assumere mille e più forme e di essere realizzato con qualsiasi materiale. Nelle prime otto lezioni lo utilizzeremo come sfida espressiva legata alle parole: grazie a esperienze giocose di scrittura creativa ciascuno creerà il proprio titolo, il nome di un personaggio a cui ispirarsi, una poesia...

Ogni allievo lavorerà sulla propria sensibilità e creatività imparando a mettere ordine nella sua comunicazione, legando, collegando ed evocando prima di tutto con materiali naturali. Passo dopo passo si scopriranno oltre ai colori altre possibilità date dalla stoffa, dal ferro, dall'argilla. Con questa nuova consapevolezza ci si potrà dedicare, nelle 8 lezioni successive, alla creazione di un'immagine bidimensionale con la tecnica pittorica più congeniale, dando maggiore importanza ad alcuni aspetti essenziali come la comunicazione, le emozioni in campo, la composizione, la scelta dei colori, la resa realistica delle superfici

MATERIALE OCCORRENTE:

carta, elementi naturali, forbici, colla, piccoli oggetti, argilla...
colori vari

DURATA DEL CORSO:

Corso di 16 lezioni da tre ore ciascuna con cadenza quindicinale

Sabato pomeriggio dalle ore 15 alle ore 18, nei giorni:

3 – 10 – 31 ottobre * 7 – 21 novembre * 19 dicembre * 9 – 23 gennaio 27
6 e 20 febbraio * 6 e 20 marzo * 3 e 17 aprile * 8 e 22 maggio

INIZIO CORSO:

Sabato 3 ottobre 2026, previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

PROFILO DOCENTE:

Luogo e data di nascita: Napoli, 17 agosto 1971

Titoli di studio: Diploma Maturità Classica; Diploma di Illustrazione con specializzazione in Editoria; Istruttrice Mindfulness

Psicosomatica di II Livello; Laureanda in Filosofia Applicata.

Illustratrice e Docente di Illustrazione e Comunicazione per Immagini

Istruttrice Mindfulness Creativa

Illustratrice per riviste e periodici: Bell'Italia, Gioia, Psychologies, Focus Pico, Mastro Pulce; albi per bambini: "Una grande Missione" con Edizioni Gribaudo, vincitore del Premio "Città di Novigrad" all'interno del concorso Syria Poletti, Sulle ali delle farfalle, Bordano 2011; la serie di storie dedicate ai personaggi di Moffola e Ciaspola, per Il Gioco di Leggere, 2009-2011; per la pubblicità: loghi, siti web, brochures e manifesti.

Realizza su richiesta dipinti su pareti e facciate, tra cui la Pentecoste sulla facciata frontale della Chiesa di Rodano-Millepini (Mi) nel 2022.

Docente di Illustrazione dal 2001 ad oggi presso la Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano; è stata docente di Letteratura e

Illustrazione per l'Infanzia presso l'Accademia di Belle Arti di Novara, docente di Comunicazione Visiva presso la Scuola d'Arte Andrea

Fantoni di Bergamo. Nel 2023 crea il Protocollo Creativity

Mindfulness® nell'ambito della Crescita personale, riconosciuto dal Ministero della Salute e da Federmindfulness. Come Referente

Scientifica e Istruttrice conduce corsi e seminari per conto di

Uniateneo. Nel 2009 fonda “La Bottega dell’arte dei bambini”, che propone percorsi di disegno e letture animate per bambini in biblioteche e scuole elementari di tutta Italia.

Nel 2014 fonda l’Associazione ArtèOfficina per cui organizza e conduce corsi e workshops di Illustrazione, tra cui le Vacanze d’Artista, percorsi creativi su tutto il territorio nazionale.

E’ stata selezionata in diversi Concorsi Internazionali di Illustrazione, tra cui: Concorso Internazionale di Illustrazione “Notte di Fiaba”, Riva del Garda; Concorso “Syria Poletti sulle ali delle Farfalle” per la realizzazione di un albo illustrato per ragazzi inedito “Attraverserò il bosco”, Sacile 2011; Mostra Internazionale “Le Immagini della Fantasia” della Scuola Internazionale di Sarmede, 2014-15, con la tavola “Tam Lin, Janet e la regina del piccolo popolo” apparsa sul catalogo della mostra.

GALLERY:

